*Люби, цени своё призвание*

*И назначением гордись!*

*Я так считаю:*

*Воспитатель – это звание!*

*Через него проходит чья-то маленькая*

*Жизнь.!*

С детства я очень хорошо помню своё пребывания в детском саду и это очень хорошие, забавные и не забываемые воспоминания! Я очень хорошо помню свою воспитательницу Зинаиду Васильевну и когда я ездила на Родину, я встретилась с ней. В день нашей встречи у неё был юбилей, Зинаиде Васильевне исполнилось 80 лет. И она меня узнала, так же как и я её. Действительно - воспитатель, это вторая мама!

Да, это самые мои счастливые годы! Наверное, именно поэтому я нашла себя в профессии воспитателя. После школы, я хотела поступать на какую - ни будь не земную профессию. Я творческая личность, то я хотела быть археологом, то биологом, то инженером в авиации. В итоге я выучилась на технолога гражданской авиации, там же получила образование бухгалтера и программиста. Но не работала по специальности. Затем, уже работая младшим воспитателем в детском саду, я наблюдала за работой воспитателей и меня завораживали эти глаза детей и открытые ротики. Воспитатель им открывал «мир»! Я поступила учиться заочно в Красноярский педагогический колледж №2. Окончив колледж, я стала работать воспитателем. И могу сказать с точностью, что я нашла себя! Мне с каждым годом всё интересней работать и я всё больше влюбляюсь в свою профессию.

В толковом словаре слово «миссия»- это какое-либо ответственное задание, поручение. Действительно, что может быть важнее и ответственнее задания - воспитать ребёнка, да ещё не своего, да ещё и не одного! Мне хочется верить, что миссия воспитателя – отдавая себя в любимое дело своей жизни, вкладывая частицу души и большого сердца в каждого ребёнка. И становится лучше не только самому, и хотелось бы верить, что и мир вокруг будет лучше и добрее! Очень хочется в это верить!

Я считаю, что современный воспитатель – это, прежде всего, разносторонний человек. Он сообразительный, способный быстро принять решение в различных нестандартных ситуациях; готовый к переменам, так как жизнь не стоит на месте; толерантным, так как группу посещают дети разных национальностей и вероисповеданий. Реалий мира таковы, что воспитатель должен быть «многозначным», то есть выполнять одновременно несколько задач и функций. Конечно же, педагог ответственным, так как родители ему доверяют самое дорогое, что у них есть – детей. Воспитатель ещё и творческая личность. Умение перевоплощаться в различных героев, творчески мыслить, креативно походить к решению любого вопроса, видеть выход из сложившейся ситуации там, где его, казалось бы, нет. И именно эти качества помогут ребёнку в дальнейшем, какую бы он профессию не выбрал.

На мой взгляд, все вышеназванные качества у воспитателя – это модель идеального воспитателя, но тем не менее к реализации этих качеств я стремлюсь!

Воспитатель постоянно должен совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методики, но и не должен забывать доброе старое, веками сохраняемое народом, например, устное народное творчество. Необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка, помогать познавать окружающий мир. Воспитатель не только организует работу детского коллектива в целом, но и формирует личные взаимоотношения детей между собой, в общении с взрослыми, и вообще с окружающим маленького человека миром. Нельзя забывать и самого главного в работе воспитателя детского сада – это его ответственность за каждого малыша. Именно он следит за тем, чтобы в жизни ребёнка не было разбитых коленок и носов, и чтобы каждое пребывание в саду доставляло ему нескрываемое удовольствие и желание идти на *«работу»* с большим нетерпением!

Я стараюсь относиться к своим маленьким подопечным так, как я хотела, чтобы окружающие относились к моим детям. В своей работе я стремлюсь спланировать день так, чтобы детям некогда было скучать.

Так же я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми. Ведь начало в жизнь детям дают родители, но сделать второй шаг помогаю им я - воспитатель.

Одним из важных направлений моей профессиональной деятельности является использование пальчиковых игр. Подобные игры всегда увлекают детей, раскрывают знания в разных областях, развивают моторику, заряжают бодростью, поднимают настроение.

Занимаясь с ребятами, я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь в своей работе чаще использовать игрушку в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети оживляются, начинают принимать активное участие в образовательной деятельности. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой.

Параллельно я веду кружок «Нетрадиционные методы рисования». Дети на кружке лучше развивают свои способности. Существует более тридцати различных техник нетрадиционного рисования используемых в работе с детьми. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми. Рисование нетрадиционными способами прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционное рисование учит детей преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Рисуя нетрадиционными способами, ребёнок уверен, что получится красиво! Ребятам предоставляется возможность экспериментировать. И конечно с ребятами своей группы я часто применяю нетрадиционные техники рисования, им два-три года, а они уже знают, что ниткой можно не только шить, но и рисовать!

Вывод очевиден, нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, к проявлению самостоятельности, инициативы, воображения индивидуальности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет ребят, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнения задания.

 Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. И чувствую, что дети отвечают мне тем же. *«Каждый ребёнок – это сосуд, который нужно наполнить любовью»*. Я думаю, мне удалось подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. Важно, что они мне доверяют и с удовольствием каждый день идут в детский сад.