«Через сказку, фантазию, игру, через

неповторимое детское творчество –

верная дорога к сердцу ребёнка.

Сказка, фантазия - это ключик,

с помощью которого можно открыть

эти истоки, и они забьют

животворными ключами …»

В. А. Сухомлинский.

**1. Вводная часть:**

**Проблема:** в силу жизненных обстоятельств, а именно занятости родителей, у детей слабо сформирован интерес к сказкам, особенно авторским. Порой уровень знаний детей в этом направлении остаётся низким, дети знают только сказки для маленьких, не знают героев, не могут отгадывать загадки по сказкам, не могут по иллюстрации назвать персонаж. Дома мало книг, книги не по возрасту, иллюстрации не рассматриваются, не беседуют по сказкам.

**Актуальность: С**казка это школа нравственности, «окошко» в большой мир, она представляет особую значимость для духовной основы развития личности в детские годы. Значит, взрослый должен стараться воспитать в современном ребенке грамотного читателя, приобщить его к литературе, воспитать высококультурного и творческого человека.

**Цель проекта:** формирование познавательного интереса старших дошкольников к авторской сказке.

**Задачи** проекта:

Задачи для педагогов:

**Образовательные:**

- Учить узнавать сказки;

- Учить передавать содержание сказок;

- Знакомить с авторами сказок;

- Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;

- Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий;

- Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературу.

**Развивающие:**

- Формировать интерес к книгам;

- Формировать потребность в чтении сказок;

- Формировать умение сочинять свои сказки и передать её детям устно и на бумаге;

- Совершенствования умения художественно-речевой деятельности;

- Развивать коммуникативные умения;

- Развивать у детей социальные умения и навыки поведения;

- Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;

- Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности;

- Развивать воображение, фантазию, мышление;

- Создавать условия для активного включения детей в речевую, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;

- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать уважение и любовь к сказкам;

-Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями;

- Воспитание бережного отношения к книгам.

Задачи для детей:

- внимательно слушать сказки, включаться в беседу по их содержанию;

- отвечать на вопросы по тексту сказки, пересказывать сказки;

- узнавать сказки по заданию, в загадках;

- собирать кубики по сказкам;

- передавать содержание сказки с помощью картинок, в рисунках, играх;

- беречь книги.

Задачи для родителей:

- прививать детям любовь к сказкам;

- поддерживать интерес к сказкам, желание их слушать, рассматривать иллюстрации;

- организовывать просмотр мультфильмов по сказкам;

- проводить этические беседы по сказкам;

- поддерживать педагогов в проведении проекта.

**Вид** проекта: групповой.

**Тип** проекта: познавательный, творческий.

**Предмет исследования:** сказки отечественных и зарубежных авторов.

**Проблема исследования:** дети, которые не знакомы со сказками и не познали уроков нравственности через сказку, испытывают трудности в развитии, в речевом и в социальном общении. У них возникают проблемы в приобщении к социальному миру и в формировании личности.

**Гипотеза:** чем больше дети знают сказок, тем эффективнее у них формируется познавательный интерес к сказкам, тем больше нравственных эталонов они усваивают, а значит, будет меньше проблем в приобщении к социальному миру, тем полноценнее будет основа для формирования личности.

**Участники** проекта: дети старшей группы – 24 ребенка, родители, воспитатель, специалисты ДОУ (жюри) – 3 чел.

**Направленность** развития деятельности: комплексная.

**Продолжительность:** 1 месяц (14 ноября 2022 г. -16 декабря 2022г.)

**Ожидаемый результат:**

развитие духовно-богатой личности ребенка как активного участника проекта, проявляющего интерес к авторским сказкам; создание благоприятных условий для саморазвития ребенка.

**Конечный результат**: постановка сказки победителя.

**Ресурсное** обеспечение: в группах создана мини - библиотека с портретами авторов сказок, театрально – игровой центр; использование музыкального зала для викторины, экскурсия в библиотеку.

**Этапы работы**:

I этап. Ориентировочный:

1. Определение темы, проблемы проекта, её актуальности, постановка цели.

2. Анализ пространственно-предметной среды группы.

3. Выявление уровня знания детьми авторских сказок.

3. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.

II этап. Моделирующий:

1. Создание творческой группы педагоги – родители-специалисты и планирование ее работы. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

2. Разработка проекта «Страна сказок».

3. Обсуждение проекта в творческой группе.

4. Поиск критериев эффективности результатов деятельности по проекту.

III этап. Деятельностный:

1. Создание мини - библиотеки в группе, театрально – игрового центра.

2. Экскурсия в библиотеку нашего села.

3. Советы родителям по реализации цели проекта в домашних условиях.

3. Внедрение проекта в педагогический процесс ДОУ.

IV этап. Оценочный:

1. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

2. Показ сказки.

**Пути реализации проекта:**

Содержание работы с детьми:

1. Беседа «Что такое сказка?».

2. Чтение разных сказок.

3. Знакомство с авторами сказок.

4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.

5. Иллюстрирование прочитанных сказок.

6. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

7. Загадывание загадок о сказках, героях сказок.

8. Игры с кругами Луллия.

9. Игры с кубиками «Сложи сказку».

10. Просмотр мультфильмов по сказкам.

11. Прослушивание песен из фильмов – сказок.

12. Обыгрывание ситуаций в сюж/ рол. игре «Библиотека».

Взаимодействие с родителями:

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

2. Домашние задания родителям и детям.

3. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

4. Рекомендации в чтение сказок с детьми.

5. Участие в экскурсии в библиотеку.

6. Изготовление декораций и атрибутов.

Участие специалистов ДОУ в осуществлении проекта:

Музыкальный руководите ль:

прослушивание песен из фильмов

Инструктор по физкультуре: жюри

**План:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Период | | Содержание | Деятельность | Участники |
| Месяц | неделя |
| 1 | ноябрь | I | Определение темы, разработка проекта  Анализ пространственно-предметной среды группы.  Выявление уровня знания детьми авторских сказок.  Создание творческой группы, обсуждение проекта | Сбор информации, литературы, дополнительного материала  Создание мини - библиотеки в группе, театрально – игрового центра  Советы родителям в виде ширмы – передвижки  Создание галереи авторов – сказочников | педагоги  специалисты  родители |
| II  III | Знакомство с творчеством  В. Г. Сутеева:  «Под грибом»  «Мешок яблок»  «Петух и краски»  «Кораблик»  «Мышонок и карандаш» | Беседа , пересказ  Просмотр мультфильмов:  «Под грибом»,  «Мешок яблок»  Рисование по сказке «Под грибом».  Инсценировка сказки «Под грибом», | педагоги  дети |
| IV | Знакомство с творчеством  А.С.Пушкина :  «Сказка о рыбаке и рыбке», А.Н.Толстой «Сивка -бурка»,  «Иван Царевич и серый волк».  «Морозко»,  «По щучьему веленью»  Презентация своих сказок. | Беседа, пересказ  Просмотр мультфильмов:  «Сказка о рыбаке и рыбке»,  «Ствка-бурка».  Рисование по сказке «Морозко».  Выбор победителе путем голосования. | Дети, родители, специалисты |

**Анализ:**

Наша работа проводилась в течение 1 месяцев. В результате совместной деятельности (педагоги, родители, дети) дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сопереживать героям, усвоили нравственные эталоны поведения. Дети узнают теперь сказку не только по иллюстрации, но и в загадках, по герою, по автору, по сказочному предмету, песне и даже танцу. Они научились беречь книги. У детей появилось желание не только рассмотреть книгу, но и прочитать её, пересказать и инсценировать. Будем продолжать работу в этом направлении.

**Вывод:**

Цель проекта: формирование познавательного интереса старших дошкольников к авторской сказке – достигнута.

**Гипотеза: «**чем больше дети знают сказок, тем эффективнее у них формируется познавательный интерес к сказкам, тем больше нравственных эталонов они усваивают, а значит, будет меньше проблем в приобщении к социальному миру, тем полноценнее будет основа для формирования личности» - **доказана**.

**Результатами**, итогом проекта стала викторина «Путешествие по стране сказок», которая выявила у детей высокий уровень знаний, а самое главное – высокий познавательный интерес к сказкам.

Дети приобрели:

1. Устойчивый интерес к сказкам.
2. Нравственные эталоны отношений и поведения.
3. Желание рассмотреть иллюстрации и прочитать сказку.
4. Желание инсценировать сказки и включать их в своё творчество.
5. Богатый багаж сказок.

Дети научились:

1. Узнавать сказки.
2. Пересказывать сказки.
3. Отвечать на вопросы по содержанию сказок.
4. Оценивать поступки героев и подражать положительным персонажам.
5. Отражать свои чувства к сказкам в продуктивных видах деятельности.
6. Бережно относиться к книгам.

Литература:

1. Н. В. Гавриш, О. С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М: Издательство «Сфера» 2007.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозайка-Синтез, 2008.
3. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. - М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001.
5. Гурович Л.М. Ребенок и книга: книга для воспитат. дет. сада-М.,1992.
6. Кабачек О. Сказки в век компьютера. /О.Л. Кабачек. - М.: Либерия ,2001.
7. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). - М.: Педагогика, 1999.
8. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ, 2002.
9. Стрелкова. Л.П. Уроки сказки. - М.: Просвещение, 1990.
10. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.